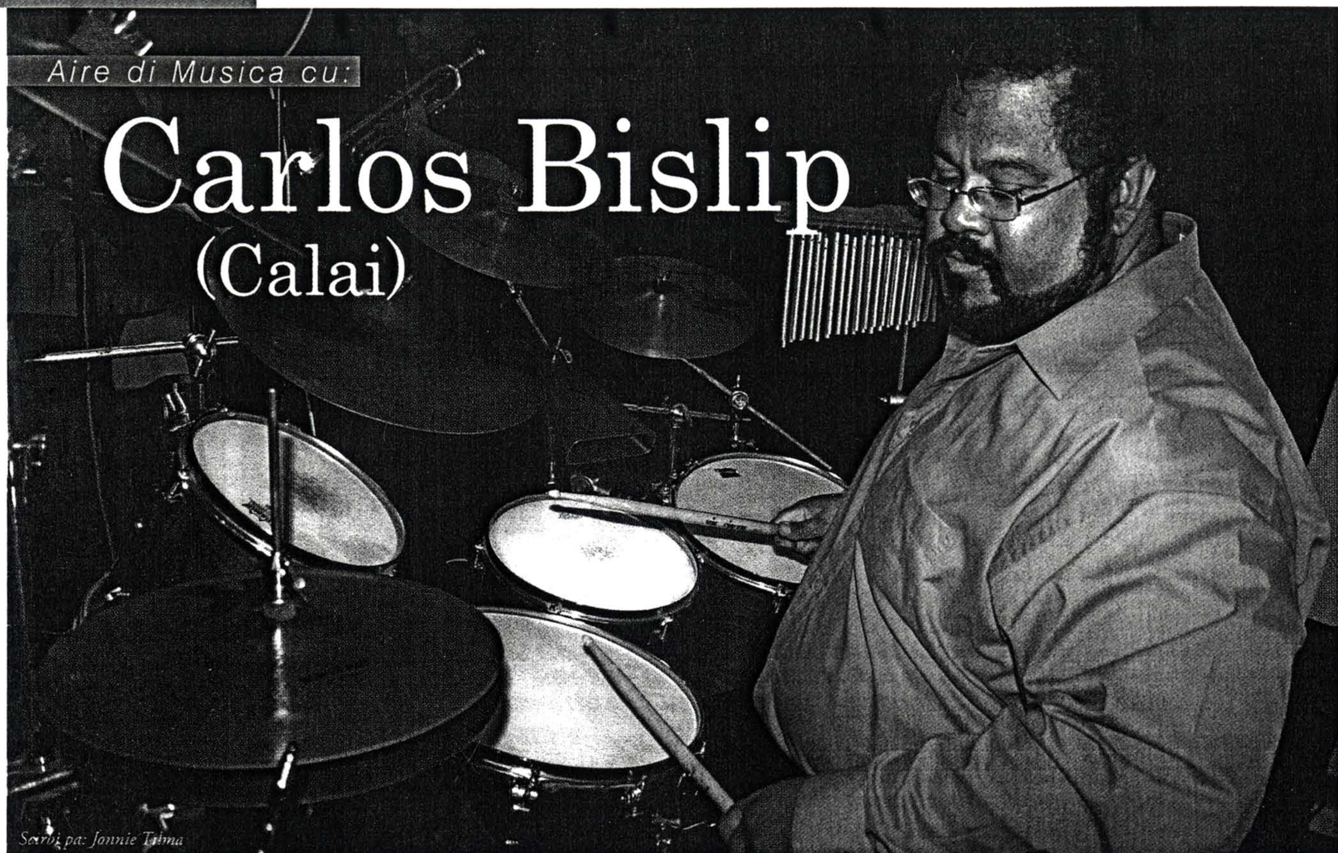


Carlos Bislip (Calai)

Sacribi pa: Jonnie Tromp

"Musica ta e vehiculo pa laga e mente traha" ta su opinion. Ta pesey, cu e 'Carlos Bislip's Jazz Expo' ta purba di concientisa y sigui educa e publico en general cu Jazz.

Mi entrevista a cuminsa cu mi auto cu a dicidi di bai rebeldia. Ni kico mi haci, mi porta di auto no kier a habri. Pero mi di, esaki lo bira un entrevista interesante... Porfin, despues mi a logra fia auto di mi hefe pa mi bai entrevista Carlos.
Bale la pena.....

Yegando na su cas, mi por a compronde di biaha e 'uniqueness' cu ta hibabo den un atmosfera musical unico cu ta di Carlos so...
E naturalesa, e biento, na su cas bo ta wordo rondona cu e 'Caribbean Breeze'

Carlos a cuminsa su trayectoria musical tempo cu e tabata hopi chikito. Su tata tabatin un sound system y un bon oido pa musica, tocando diferente melodia henter dia, lantando asina e spiritu musical den Carlos. Ora cu e tabata den su añanan teenager, e influencia mas impresionante tabata Ray Barretto cu Fania All-Stars.
E influencianan cu ta hiba Calai na su composicionan unico ta sali for di diferente biento pa cuminsa cu Aruba na prome lugar cu artistanan manera Eddy Bennet y Astrid Salazar.
Otro artistanan manera Mighty Sparrow, Gran Combo di Puerto Rico, Celia Cruz, Grupo Osibisa, Larry Harlow, etc. Musica manera Africano-Antiyano, R&B, y asina yama 'Black Music' (Earth Wind & Fire, Cool & The Gang, Commodores, etc) tabata di gran impresion.

Carlos ta un musico cu un experiencia impresionante; ela gradua na Berklee College of Music pa Bachelors in Performance. Na Boston University ela haya su Masters Degree den Arts Administration. Na Indiana University ela studia pa Jazz Composition, Jazz History y Pedagogy. Ela participa den hopi concierto cu varios artista, asina hopi cu mi ta menciona algun di nan so; Aruba Jazz & Latin Festival, Aruba Art Ensemble, Adela Dalto, Mariano Morales y Luis 'Perico' Ortiz, Multi Etnisch Podium Festival etc.